

## Gressoney-Saint-Jean, cresce l'attesa per le grandi firme al Premio Subito

**GRESSONEY-SAINT-JEAN** - Sesta edizione del prestigioso Premio Subito dal titolo "Visto si stampi. Perché guardare is the new leggere", dedicato al mondo del giornalismo e ai suoi nuovi trend. L'appuntamento è a dal 14 al 16 settembre: le più celebri firme del giornalismo italiano raggiungeranno Gressoney-Saint-Jean per dare vita a una tre giorni di dibattiti, incontri e tavole rotonde incentrate sul rapporto fra giornalismo, nuove tecnologie e social media. Ad aprire ufficialmente le danze, nella serata di venerdì 14 settembre, ci penseranno il fotoreporter **Pietro Masturzo**, vincitore del World Press Photo del 2010, e la social media editor, nonché giornalista de *Il Sole 24 ore*, **Francesca Milano**, che, a partire dalle 21 in biblioteca, illumineranno il pubblico con una conversazione dal sapore internazionale sull'affascinante lavoro del fotoreporter. La serata si concluderà con l'intervento di **Anita e Lollo**, due intraprendenti bambine di soli 11 anni, impegnate nella raccolta fondi per i bimbi siriani attraverso la vendita dei loro quadri. Insieme a loro intervengono anche il giornalista de *Il Foglio* **Daniele Raineri** e la giornalista del *Corriere della Sera* **Marilisa Palumbo**. La kermesse entrerà nel vivo sabato 15 settembre con una carrellata di interventi che avranno come sfondo la Whonplatz e la partecipazione di giornalisti della carta stampata, del web, della radio e della televisione. Attesa per l'intervento di **Enrico Mentana (foto)**, direttore del Tg de La 7, previsto per le 17.30. Il ricco pomeriggio si chiuderà con un momento istituzionale "Aosta-Italia", in compagnia del presidente della Giuria **Gianni Riotta** e la presidente della Regione **Nicoletta Spelgatti**, seguita dalla premiazione del Premio Subito Gressoney 2018 che andrà a **Diego Bianchi**, conosciuto come Zoro, collaboratore de *Il Venerdì de la Repubblica* e conduttore del programma *Propaganda live* su La7, proprio per la sua spiccata capacità nell'unire new media e stile irrituale per fare dell'informazione seria. Subito dopo, concerto gratuito della band Kaufman in Obreplatz. La tre giorni di giornalismo si concluderà domenica 16 settembre con un momento celebrativo per i 90 anni de *Il Cinematografo*, la più antica rivista di cinema italiana.



r.g.

