

## Nuovo giornalismo: al via il Premio Subito Gressoney

Categoria: CULTURA Pubblicato: VENERDÌ, 07 SETTEMBRE 2018 09:00  
Scritto da REDAZIONE BOBINE.TV Visite: 84



Dal 14 al 16 settembre, a Gressoney Saint-Jean, si terrà il Premio Subito 2018 dal titolo *Visto si stampi. Perché guardare is the new leggere.*



Nato come laboratorio di innovazione, dibattito e approfondimento sui linguaggi del giornalismo contemporaneo, il Premio - curato da Daniele Bellasio, caporedattore de La Repubblica, Samanta Chiodini, autrice TV, Emma Lanfranchi, copy, Francesca Milano, social media editor e giornalista de Il Sole 24 Ore e dal giornalista Angelo Pannofino - si trasforma quest'anno in Premio Subito Gressoney.

Si parte venerdì 14 nella sede della Biblioteca e del Consorzio Albergatori, con una conversazione dal sapore internazionale con il fotoreporter Pietro Masturzo, vincitore del World Press Photo del 2010, e Francesca Milano, già protagonisti in mattinata di un incontro con le scuole locali insieme al giornalista di Repubblica e scrittore Franco Vanni.

L'appuntamento serale è dedicato a spiegare il lavoro del fotoreporter e le sue implicazioni, anche quelle più pericolose, attraverso l'esperienza diretta di Pietro Masturzo, in mostra a Gressoney dal 29 luglio con Excursus, una selezione di immagini rappresentative dei suoi viaggi in aree di conflitto come la Striscia di Gaza, il Bangladesh e l'Iran. La serata si conclude con Anita e Lollo e la scoperta della Siria. Anita e Lollo sono due bambine di 11 anni, intraprendenti e di grande sensibilità, che raccontano un progetto piccolo ma ambizioso: raccogliere fondi per aiutare i bambini siriani attraverso la vendita di quadri creati artigianalmente da loro. Insieme a loro il giornalista de Il Foglio Daniele Raineri e la giornalista del Corriere della Sera Marilisa Palumbo. La manifestazione entra nel vivo sabato 15 settembre presso la WhonPlatz di Roveno. Alla lectio magistralis delle 15.00 del giornalista Angelo Pannofino "Nescional Gallery - le Gallery dei siti" segue l'intervento di Francesco Franchi, caporedattore de la Repubblica e vincitore del Premio Subito dello scorso anno, che introdurrà il pubblico ai rudimenti della grafica e della tipografia con il suo intervento dal titolo Il font è l'unica cosa che si guarda leggendo o si legge guardando?

Alle 15.30 è le volta di APP APP HURRAH, un case study dedicato ai nuovi strumenti dell'informazione. Parte Felice Florio raccontando Che Succede, la prima redazione che fa informazione solo su Instagram. Felice Florio spiegherà perché, come dice il titolo del Premio, guardare is the new leggere. L'incontro vedrà la partecipazione di Nico Piro, mobile journalist, inviato RAI, e Fulvio Giuliani di Rti 102.5, che spiegherà la Radiovisione. Il panel si conclude con Nanni Fontana e Nicola Scevola, fotografo freelance e co-autore del progetto The River Journal, Podcast insieme a Marzio Mian e Massimo di Nonno.

Anche l'informazione sportiva è stata fortemente influenzata dall'uso delle immagini video con l'introduzione del VAR. A parlarne, alle 16.30, il direttore di Sky Sport24 Giuseppe De Bellis. Alle 16.45 è la volta di storielibere.fm con il panel Lo sport Scritto a Voce, moderato da Pietro Galeotti, Rossana de Michele, co-founder della piattaforma, e Guido Guenci, responsabile del coordinamento editoriale: introdurranno i narratori sportivi Riccardo Gazzaniga, Jacopo Pozzi e Stefano Borghi.

In difesa della parola scritta scendono in campo alle 17.15 Annalena Benini de Il Foglio e gli scrittori Paolo Florio e Paolo Nori. Visto si stampi è un'apologia della parola, della sua potenza e della sua importanza in un mondo fatto di immagini. A seguire alle 17.30 è la volta de Il potere delle immagini in TV, rassegna stampa visiva con l'autore TV Francesco Caldarola e la giornalista Stefania Carini.

Alle 18.30 interverrà anche Enrico Mentana, direttore del Tg La7.

La giornata conclusiva si apre alle 10.00 con lo scrittore e giornalista Giacomo Papi e il direttore de Il Post Luca Sofri che raccontano La scuola di scrittura

Bellville spiegata bene. A seguire il saluto di don Davide Milani, presidente dell'Ente Fondazione per lo Spettacolo, per festeggiare i 90 anni del Cinematografo, la più antica rivista di cinema italiana, e infine la Rassegna Stampa a colazione, le notizie del giorno spiegate dalle firme più autorevoli del giornalismo. Tra i protagonisti: Luca Sofri, Francesco Costa, giornalista e vicedirettore de Il Post, economista de la Repubblica, Alessandra Sardonì, giornalista La7 e Annalisa Cuzzocrea, giornalista de la Repubblica. Alle 12.00 il momento più atteso: la premiazione ufficiale del Premio Subito Gressoney 2018. La Giuria presieduta da Gianni Riotta e composta da note firme del giornalismo italiano ha deciso di assegnare il prestigioso riconoscimento a Diego Bianchi, conosciuto come Zoro, collaboratore de Il Venerdì de la Repubblica e conduttore del programma Propaganda live su La7.



Share



Tweet



Pin it

◀ Indietro Avanti ▶

### Video Recenti



La risoluzione della...

★★★★★

Views: 44



La risoluzione della...

★★★★★

Views: 42

[More Videos >](#)



Abbiamo accesso alla tua webcam, dacci 300 dollari: nuova truffa via mail



Nell'ultimo periodo, sta girando una mail contenente una truffa e avente come oggetto